

# ART • KERNH

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL & COLLECTIF

**Nadine Herbelin**

**07 68 63 19 36**

**www.kernh.fr**

La Canopée

2, rue Louis Amoureux

35150 Janzé

---



## FORMATION

### **S'autoriser à être plus créatif dans son environnement professionnel et personnel**

**- Se former et expérimenter par l'Art -**

**Je suis artiste peintre plasticienne et consultante auprès d'entrepreneurs et de responsables de collectifs.** Ces deux métiers m'amènent à travailler la question du processus créatif au quotidien.

Chaque jour, dans mes accompagnements d'équipes, de chefs d'entreprises, d'agriculteurs ou de responsables de collectifs, le sujet revient : en entreprise, on parle **d'innovation** ; dans le milieu artistique, de **création**. Mais la question est similaire : **comment s'autoriser à imaginer de nouveaux chemins et de nouvelles idées dans nos métiers ?**

La formation que je vous propose est basée sur des apports de savoirs, des échanges et des expérimentations par la pratique artistique pour mieux comprendre ce qui se joue en nous et au sein de notre environnement.

Elle est à destination de tous les publics, hommes, femmes, curieux de leur fonctionnement et ouverts à une nouvelle expérience, sans aucuns prérequis artistiques.

## Objectifs pédagogiques

- Qu'est-ce qu'être créatif ? Qu'est-ce qu'être innovant ?
- Identifier les leviers de son propre processus créatif
- Repérer les freins à la mise en action
- Comprendre les différentes phases possibles de la mise en création
- Avoir des outils pour favoriser l'émergence d'idées nouvelles
- Comprendre les enjeux du groupe / du collectif sur le sujet de la création
- (Programme détaillé sur demande)

## Contenu de la formation

- Apports de contenus et de savoirs théoriques par le formateur
- Temps d'expérimentations par les « arts plastiques ». Etude de 4 processus de création :
  - « *Se contraindre pour se libérer* »
  - « *S'inspirer* »
  - « *Faire avec* »
  - « *Reprendre* »
- Regards croisés sur les pratiques et les ressentis des stagiaires. Partages d'expériences
- Identification du cheminement propre à chacun. Travail personnel.
- Références bibliographiques

## Public

- Ouvert à tout public sans aucun prérequis artistique autre que l'envie de découvrir
- 5 participants minimum - 8 participants maximum au regard des modalités pédagogiques

## Durée et horaires

- 2 jours
- 9h00 - 17h30, adaptable aux contraintes de votre entreprise.

## En fin de parcours, vous serez capable de

- Identifier ce qui facilite la mise en œuvre de votre processus créatif
- Développer votre propre boîte à outils
- Expérimenter et ressentir des dispositifs favorisant la création
- Réfléchir vos modes de fonctionnement individuel
- Relier cette expérience à ce qui se joue dans vos espaces professionnels
- Identifier les autres mécanismes possibles